

日最

◀號七零百一第▶

日七月十年二十
日七念月八年亥癸
分二洋售●張四號本

載轉准不有所權版稿各載登報本

■本報辦法
本報以提倡小說藝術爲主旨 現在開日
一刊 常刊四張 增刊無定
■本報價目
定購每月大洋三角 半年大洋一元六角
全年大洋三元 寄費在內 本外埠一律
■本報廣告刊例
封面長行二行起碼 每行每號三角 普
通地位全版劃分八格 每格每號一圓
長期另議 小地位每五十字每號大洋一
角
■本報發行所
上海新碼頭馬小橋頭錦新里良晨好友社

偵探小說奪標……千字二十元

本社徵求創作一千字內之偵探小說。大眾可自由應徵。惟稿以未經發表者爲限。初選三十名。由程小青趙茗狂張枕綠三先生閱稿取錄。用不記名式發表。復由初選三十名。投票互選。當選第一名。敬贈現洋二十元。第二名。敬贈現洋十元。其餘各名。亦各酬贈有差。敬徵諸君。請於稿末敘明通信處。加蓋圖章。否則無贈。陽曆十月三十一日爲收稿截止期。
良晨好友社編輯部佈

招收練習生

本社編輯部發行部。各招練習生一名。待遇供膳不供宿。期升任職員。酌予優給。凡有高小學畢業程度。年齡在十五至二十之間。身居本埠。能有妥實保證者。請親筆繕函。備述年齡籍貫學業經驗家世等等。或於每日上午九時至十二時。來社面洽。不合恕不作覆。

良晨好友社佈

鵲聲週報

天津鵲聲週報。爲華北諸大名流撰述。內容小說劇談諧文筆記小說。全年大洋九角。(新訂優待最小報定戶辦法)……凡定閱最小報在兩個月以上。正在定閱期內。來費兼定鵲聲週報者。半年只收大洋四角。全年只收大洋八角。寄費一律在內。郵票十足通用。
第十二期報已到
上海獨家經理良晨好友社啓

再版 大江集

胡懷琛著
新體詩集

(內容目錄)長江黃河 採茶詞 飼蠶詞 自由鐘 老樹
明月 送春 流水 落花 世界 哀青島 海鷗 秋葉
榮花 春遊 新禽言 詩五首 蟲言 詩三首 明月 照積雪
妻 倘然 百年歌 愛情 花子 倩影 短歌 晚秋 贈
荒墳 (附錄)詩與詩人 新詩說 詩學研究 贈
二加寄費 發行
每冊實價連郵費大洋二角五分

豈有此理之日記

徐卓呆小說集
目一豈有此理之日記 新聯業野生的花 每冊實價連郵費大洋三角
錄此何罪耶 第四五胎 第一批抹布 寄費大洋
▲良晨好友社代發行

最短之短篇小說

胡寄塵小說集
寄塵先生小說以短峭勝。此書經枕綠瘦鵲倚虹卓呆紅蕉海鳴
烟橋際安諸名家評論推崇。足見名貴。內容二十餘篇。
每冊實價連郵費大洋三角
▲上海良晨好友社代發行

葉小鳳簫引樓稗鈔

有小說。有筆記。有諸文。有劇評。笑風罵雨。波譎雲詭。
每冊實價連郵費大洋二角
▲上海良晨好友社代發行

短篇小說

重逢 樓一葉

伊是我故鄉鄰居的一個女孩子。那時我祇有十一歲。他長我一歲。我是沒有兄弟姊妹的。每天晚上從校裏出來。家裏自然是怪寂寞的。因此伊便成了我的一個最親愛的伴侶。或是伊到我的家裏。或是我到伊的家裏。兩個人總是在一處玩。有了一點糖菓。便總和伊分吃的。許多鄰居人家的孩子。都嫉妒我倆起來。逢着我倆在一處的時候。偶而被他們見了。便趕著叫「兩夫妻」。累得我倆都紅了臉。

沒歡的走散了。但是第二天。我又去找伊。伊又笑嘻嘻迎出來。把昨天的事情完全忘却了。那時我還不深了解夫妻的關係。只在有一天夢中。見家裏裝潢得很華麗。我做了新郎。和一個女子結婚了。偷眼瞧瞧那個新娘。却正是伊。伊也偷眼來看我。大家微微的笑了。一笑。心頭非常的快活。

自從那年上搬到了上海。現在差不多已經八九年了。今年夏間。我方始回家去了一趟。鄰家的那位伯母(伊的母親)面上已多了幾條皺紋。我去拜謁了一次。伊(那位伯母)很懇懇的對我說了許多話。又稱贊我妻子如何美麗如何賢能。還要到我家裏去再仔細看一回。

最小第一百零七號

第一張

良晨好友社印行

最小第一百零七號

第一張

良晨好友社印行

小學生的隊伍

童心園

行人們止足而觀的是一隊小學生的。都穿了一身黑色的制服。挺胸凸肚的在一條廣闊的馬路裏走着。在前領隊的是二個較大一些的學生。一個執着校旗。一個執着國旗。交叉着氣昂昂向前大踏步走着。在兩旁監察的是幾個教員。除了胸前一個徽章外。手中各人都執了一面尺外長的小旗。上面寫着「民慶學校旅行隊」字樣。最後壓隊的。是一個留着八字鬚穿洋裝的。手中亦執了一面紅綢小旗。猜來是一位校長了。

已把後面幾位小學生累得黃豆大的汗珠鑽了出來。仍難得步他們的後塵。所以不多一。一隊却頓時成了二隊。教員們那裏管得這許多。還不時的把旗向前揮着。催促他們續上去。他們無奈。只得一陣衝的接了上去。但勉強得不多時。却又慢慢地退了下來。教員們見這樣不興。引得旁人們說步伐不齊。隊伍不整。所以就跑後來和校長說了幾句。便竭力的呼着「踏步」。在後的聽得了。便急急的把步踏着。但在前的。却仍大踏步的向前進行着。

後面的見前面不停。便都合力的呼着。有了這強大的聲浪。方把前隊後面幾個喚了回頭。便一傳十。十傳百的立停了。笑着。後面的見了。便都急急的趕了上去。教員們亦費了五分鐘光景。把隊略略的整頓了一下。校長覺悟這根本的缺點。所以就做了領隊。慢慢地向前一例齊的進行去了。行人們起先見了搖頭的。現在却不知怎樣都變成點頭了。

聰明的失敗

朱智先

他決定了。他決定如此幹了。前途雖覺危險。但除此實無他法。可以解救目前的困難。他於是細心的背人抄寫着。抄寫一封偽造的匯信。

他二壁抄寫。一壁也暗暗的思量。

十七年後的

此書內容精選廿六篇。作法新穎。何海鳴先生論爲得歐化之精髓。而割棄皮毛者。描寫之妙。能令人笑。令人哭。令人如癡如醉。卽其外表。亦有可言。(一)書作橫式。若賬簿然。非常特別。(二)銅版紙六張。刊印張君著作時。搜想時。小憩時。及其家庭佈置等照片。復刊張君墨蹟。(三)全書用瑞典紙。以昭鄭重。(四)逐頁圍花邊。逐行夾點線。精美無比。全書二百餘頁。實價大洋七角。

▼仍售特價大洋五角

▼寄費免加郵票通用

上海南市新碼頭裏

良晨好友社獨家發行

(影縮頁一之的後年七十)

恩蘭離後訴說與伊新娘怎樣的美麗。酒有怎樣的豐盛。伊呆呆聽着。不作一響。伊的女兒把話講完了。伊還側耳聽着。只嘗出神。

從此斜陽將沒的時候。寂寞河旁。又添了一種點綴。品就是那新婚夫婦的並肩雙影。柏夫人每從臨河的玻璃窗中。隔着紗幔向外偷看他倆常見他倆手擎柳枝。口吻微動。一舉手一投足。在在都含情意。有時兩人隱身在大柳樹背後。走得格外相近。動作却看不清楚。柏夫人也不忍細觀。勉強掉轉頭來。恰巧伊女兒的目光對準伊的面龐。使伊不得不低下頭去。如此情形。不止一次。弄得露茜也羨名其妙。

(二) 寶書

一個月中這寂寥村中來往的信件也不滿二十封。所以郵差每天算有兩班却走過得很快有要寄信

▲尊處亦需印刷否？

良晨好友社承印部。承印書籍報章。一切零星印件。排式美觀。印刷清朗。出貨迅速。定價低廉。約期不誤。外埠委印。代爲細校。郵送之費。敝處擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄上海新碼頭裏良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。(本埠駕臨面洽尤妙)

紅土綿

纏綿集是張枕綠先生的傑作。以文言筆記體。專記中外哀豔的事。有二十餘篇。一百餘頁。在印刷中。特此預告。

良晨好友社。

「我應當如何寫的不使人見疑。那押信尾的印章。一定要取來蓋的。好在我也是文牘部的助手。我也有權可以竊得來罷。……唉。父親啊。你將我薦在錢莊裏習業。希望我向上的心。我何嘗不知道。但我感此困難。不得不幹此一遭了。」

他等文牘部封好信後。私自用章將偽造的匯信蓋後。便假託一件事。向經理告了一天假。

他心滿意足的出了店門。心中猶有餘戀。不覺回轉頭來。但一剎那間。他的心橫了。他一面取出那偽造匯信的根信。用快信寄出。一面他揣着憑信。搭乘夜車。向前途出發。

他在曙色大明的時候下了車。一直便往目的地走去。他心裏想。我一到。我希望中的三千九百元。定可到手了。那時節債權人既尋不着我。無如我何。而我遠走高飛。又得着一份意想中的意外想。是何等的快樂而適意啊。

目的地到了。他鎮一鎮他那顆跳動的心。裝出落落大方的神態。取出匯信。向櫃檯上一拋。對那櫃檯裏的人說道。『我要取現。趕往別一地去辦貨。』那人接了。反覆審視了好一會。忽然答道。『這封匯信的根信未到。』他略一沉吟。扮着局外人的口氣道。『我因為急於辦貨。昨天會囑前途發快信來的。怎麼還不到。』那人答道。『因為沒

有到。所以不能照兌。』

一團疑雲。斗高千丈。他暗想。『我親自所寄的快信。決沒有不會寄到的。或者。他們店中。察出有不符的情節麼。』他一連去了三次。他的疑團消解。他的恐慌來了。他不得不做那漏網之魚。急急的逃了。但他第一種困難之點。就是除他一身外。別無長物。他更無胆量。重回到店裏。他不得不墮落了。

他墮落了。他深知那賭博之害。利令智昏。會做出這越軌的行動。他更佩服那家錢莊裏的夥友。多麼精細。自己畢竟不能如願以償。世界之大。實不容小覷他。而賭博之害。從此知悔。然而他現在可再有

●最小第一百零七號

第二張

良晨好友社印行

●最小第一百零七號

第二張

良晨好友社印行

餘資一賭麼。

沙發自述

趙戀修

我是誰呀。我是一張麗的沙發。我料想不到現在却要與火神爲伍了。唉。

我自從賣身給人家之後。無論什麼人。都歡喜來坐在我身上。有時甚至三個四個。一齊來壓我。雖然有很大的重量。但我是奴隸性質。只得一聲也不響。

我的主人。——買我的人——是一對年少夫婦。在剛結婚的時候。很是親愛。兩個一同坐在我身上。卿卿我我。不知講了多少情話。有時男主人竟把女主人擁抱着。甜甜蜜密的吻了一吻。那女主人給男主人

人這樣一來。伊面上的紅雲。便一片片上騰。含羞着低下頭。二個眸子包着無限羞愧的射着我。連我的魂兒都消了。有時女主人去弄鋼琴。男主人坐在我身上。唱一種歌曲。一只手在我的身上輕輕打着做拍子。我這時想道。『我雖然給人家做奴隸。總算苦痛。但照這樣的下去。看他們這樣的親密。到是很快樂呢。』咳。那知古人說的樂極生悲。竟實行了。

怎樣一回事呢。就是那位男主人。不愛上女主人了。可憐啊。女主人正是年少青春的時候。受了這時大打擊。哭得像淚人兒一般。有時哭得傷心處。躺在我上面。無數眼淚。流在我臉上。好似與我洗臉。

。使我看了。也要替伊悲傷。一天。女主人正躺在我身上。越想越傷。不一會。洋門開處。男主人氣忿忿的趕進來。不問情由。把伊在我的身上。亂打一陣。這一陣打的結果。女主人自然給他打壞了。我呢。給他一陣的全武打。四足蹙了。再加女主人因痛。仍是躺在我身上。那知道我的木骨。支不住了。便碰的一聲。我的身子和伊的身子。一同跌倒在地。

最後的結果。女主人和男主人離了婚。我呢。給僕人扛進柴屋。備做釜薪。

唉。我趁這一息的時間。和諸君談談。再隔一會。我就要葬身火窟了。唉。

愛個絲光

是張枕綠的社會小說集

內容

夥友之面·畢業文憑之代價·
電光裏·將來國民之母·牌與
爺·無錢之罪等十三篇

點綴

瘦鵲作序·鈍根題簽·丁悚繪
X光照魅圖封面·

價目

每冊實價大洋二角·寄費免加

發行所

上海良晨好友社·

良晨箋

良晨箋是一種最
新美術信箋。
張枕綠題字。嚴
個凡補畫。格式
極別緻。
印有紅色綠色藍
色三種。任憑選
擇。
每百張實價大洋
二角。
每一千五百張。
批價大洋二元。
(寄費一律免加)

上海南市新碼頭裏
良晨好友社發行

●久已馳名的枕綠雜作集

●內容小說筆記詩文俱有

綠窗潑墨

▼全書一百餘頁實價洋二角

▼上海良晨好友社獨家發行

海鳴詩存
內分初學
集東游草
眼枯集葬
心集裝訂
一厚冊實
價大洋四
角北京宣
武門內頭
髮胡同光
裕里僑務
旬刊社獨
發行

撰述者 張枕綠張舍我何海鳴
徐卓呆周瘦鵑胡寄塵范烟橋諸
君。

內 容 短篇小說約三十篇。
雜作二十餘篇

價 目 每部五冊。實價大洋
二角。寄費免加。

發行所 上海良晨好友社。

本園每年所用原料。價值在二三十萬元以上。今年營業更盛。原料需要更多。祇求貨色上等。不問價值之貴賤。希望種植家和畜牧家積極改良種牧。我們也受惠不淺呢。

本園貨物固是十分道地。裝璜也極美觀。已經通國皆知。所以經售的人不必費多少口舌和筆墨的廣告。能得穩賺錢。不過經售的人如有鑒別眼光。來批賣真正老牌的冠生園食品。你們的信用益發增加了。

國人往往不甚注意國貨。單就食品一項而論。總喜用外貨。這是一個缺憾。我們希望工商界努力改良。就希望熱心家切實提倡。至於本園出品。夠不夠提倡的資格。這是要請大家嘗試嘗試。憑一憑良心了。

本園出品各種菓子露。如檸檬、香蕉、桑子、杏仁、蘋果等類。又果子類。如陳皮梅、南華李、陳皮橄欖等。又牛肉類。如結汁牛肉、果汁牛肉、牛肉屑等。又菓漿類。如杏子漿、李子漿、蘋菓漿。聽憑選購。竭誠歡迎。

上海九畝地
漢口後城馬路

冠生園啟

冠生園披露

花柳神藥
防毒防濁萬靈萬安

防毒防濁萬靈萬安

風流防毒油膏

止濁定痛化毒滋陰

每支五角



科發白濁丸

每瓶一元

注入尿道百毒消除



麥底哥注射藥水

每瓶一元

清血解毒內服神藥



每瓶一元

上海科發藥房啓

奉 卽 索 函 單 仿 細 詳 有 印



編輯人語

短篇小說概說暫停

一期。

吾人成一說稿。自視佈局行文。均佳妙無比。然不敢遽投書報。恐前人已有同樣結構。一經揭載。將有剽竊之譏也。

有什麼滋味

周濟吾

失業。賦閒在家中。受人家的譏笑。這種日子。有什麼滋味。
做了盜匪。任意搶劫。被獲鎗斃。有什麼滋味。
既吃盡當光。流為乞丐。有什麼滋味。
未曾娶妻者。不知娶了妻。有什麼滋味。
做了議員。被罵為豬仔。不知有什麼滋味。
做了總統。有什麼滋味。做了三

杞憂錄

戴千芳

偕情人游江干。並肩倚欄。觀海潮之起伏。樂乃無極。脫此欄已年久失修。不克勝二人之重任。竟斷者將奈何。
深夜獨行。時迴首後矚。疑有人疑吾為宵小之流。
理髮匠剃面時。吾人仰面而臥。大

好頭顱。任其玩弄。設此匠心地忽一模糊。竟用剃刀直截吾人喉間。慘狀當不忍言。
人生最痛苦之事。莫如死。然死人所不免。吾今未死。則將來亦必經此階級。屆時之痛苦。為何如邪。涉想至此。恨不如速死。得早過此難關也。

最小第一百零七號

第四張

良晨好友社印行

最小第一百零七號

第四張

良晨好友社印行

。又有什麼滋味。

龍肝鳳尾。有什麼滋味。

過去之最小

傅丁戌

前清未入流之官最小。省分中台灣最小。三寸金蓮最小。

民國初年王闔運之紅線髮辮最小。

。唐詩上謝公最小。

黃帝所

見巢蚊睫之焦螟最小。

莊子上

觸氏蠻氏之國最小。

甘羅十二

歲為丞相最小。

項囊七歲為師

最小。

世界之最大

陳笑華

北美墨西哥之保播加打拔道火山。高出海面水平線一萬七千七百

石門道中

(二)

程小青寄稿

彩色斑斕的粉蝶兒。在晴溫的空氣中。翩翩舞著。多麼自由自在。可是一入行人的眼睛。只舉起扇來輕輕一撲。蝶兒便吊在地上不動。唉。可憐的蝶兒。怎樣竟這樣脆弱。可是撲蝶的人又怎樣呢。富貴人的盤前。往往有半月形的小潭。那潭是用石砌成的。非常精緻。因思若攜得攝影器來。攝一個贈給瘦鵲。說是某處某處著名的半月池。一定騙得過他。而且他還要感謝不盡呢。雖然。即使騙得過瘦鵲。瘦鵲也不見得是特別容易受騙的人。試問世界上有幾個不受騙的人啊？